

8. SPREHODI POD MORJEM

Mednarodni festival podvodnega filma in fotografije

Vabimo vas na 8. mednarodni festival podvodnega filma in fotografije "SPREHODI POD MORJEM".

Organizator: Plavalni klub Slovenske Konjice in mesto Slovenske Konjice

Kraj: Slovenske Konjice (Kulturni dom)

Datum: Od četrтка, 28. januarja, do sobote, 30. januarja 2016

Mednarodni festival podvodnega filma in fotografije »Sprehodi pod morjem«, ki se ima zahvaliti za svoje ime prof. [Dušanu Kuščerju](#) in [Marjanu Richterju](#), si v osmi izdaji želi še učvrstiti svoje mesto v družbi starejših in večjih. Pot, ki smo jo ubrali, je samosvoja, takšna kot je bila pot mednarodno uveljavljenega simpozija »Diving AST«, ki je v majhno dolino pod Pohorjem pripeljal največje svetovne zvezde potapljanja.

Festival se je dokončno ustalil v [Slovenskih Konjicah](#), v mestu z 850 let starim mestnim jedrom in prav toliko staro bližnjo [Žičko kartuzijo](#). Mesto je znano po odličnem vinu, ki prihaja z vinogradov Zlatega griča in skupaj z marljivimi ljudmi, zaokroža podobo majhnega kraja z velikimi zgodbami. Ena od teh zgodb so vsekakor »Sprehodi pod morjem«, ki se razlikujejo od »klasičnih« festivalov, saj uspešno kljubujejo komercializaciji in prinašajo zgolj esenco umetnosti izbranih vabljenih avtorjev. V zadnjih sedmih letih se je izoblikovala tematika festivala, ki se prepleta s podvodnim filmom, otroško risbo, glasbo, podvodno fotografijo in drobnimi kulinarnimi užitki. Festival ni zamišljen, da bi prinašal denar, temveč zato, da se na njem srečajo stari prijatelji in sklenejo nova prijateljstva. Je okno v svet, ki nam pomaga, da tudi sami tujcem pokažemo kaj znamo in zmoremo. Smo namreč edini festival, ki vsako leto v program vključi vsaj eno temo s področja potapljanja invalidov.

Festival nima klasičnih sponzorjev, temveč mecene, ki svojo pomoč ne pogojujejo z ničemer in na ta način puščajo neizmerno veliko svobodo vsem, ki sestavljajo to zgodbo, za kar smo jim neizmerno hvaležni.

Osmi »Sprehodi pod morjem« se pričnejo v četrtek, 28. januarja, s filmskimi projekcijami za mlade, starejše in invalide, in nadaljujejo v petek, 29. januarja, ob 17.30, z otvoritvijo razstave podvodne fotografije, otroške risbe in koncertom.

Osrednji del festivala bo v soboto, 30. januarja, med 13. in 22. uro. V tem času se bodo odvijale različne vsebine, od predavanj o »Potapljanju AST« (Apnea, Scuba, Tech diving), odprtih projekcij filmov, ki ne tekmujejo v finalnem večeru, vse do Grand prix večera, kjer bodo v tekmovalnem sporedu predstavljeni svetovni presežki na področju podvodnega filma.

PROGRAM

Otvoritev festivala Sprehodi pod morjem

Kraj: Zreče, Večnamenska dvorana, Terme Zreče

Datum: Četrtek, 28. januar 2016

Čas: 9.00–10.30

Otvoritev festivala: župan Občine Zreče, mag. Boris Podvršnik

Gostja: [Becky Kagan Schott](#)

Poseben izbor filmov primernih za mlade.

Projekcije za osnovnošolce in dijake

Kraj: Slovenske Konjice, Kulturni dom, Velika dvorana

Datum: Četrtek, 28. januar 2016

Čas: 9:00–13:00

Poseben izbor filmov primernih za mlade, starostnike in invalide.

Datum: Petek, 29. januar 2016,

Čas: 9.00–13.00

Poseben izbor filmov primernih za mlade, starostnike in invalide.

Razstava podvodne fotografije in koncert Janez Dovč z gosti

Kraj: Slovenske Konjice, Kulturni dom, Velika dvorana

Otvoritev razstave: Petek, 29. januar 2015, 17.30–20.00

Avtorji razstave:

- [Andreas Franke](#), AUT

Avstrijec Andreas Franke je s serijo fotografij, ki jih je razstavil pod morjem, postavil mejnik v podvodni fotografiji. Na festivalu bo možno videti neverjetna dela, ki jih je dokončalo morje.

- [Becky Kagan Schott](#), ZDA
- Otroci iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in Rusije

Koncert:

- [Janez Dovč](#) – harmonika, elektronika, vokal
- [Goran Krmac](#) – tuba elektronika, vokal
- [Nino Mureškič](#) – tolkala
- [Vito Bejat Krajnc](#) – violina

Vrhunski glasbeni ustvarjalci, ki jih poznamo kot soliste in člane mnogih slovenskih in mednarodnih zasedb (Sounds of Slovenia, Jararaja, Kisha, Terrafolk, Kaja Draksler Acropolis, Next, Žiga Murko 13, Sagar) se nam bodo predstavili v edinstveni kombinaciji. "Baraka" pomeni blagoslov v jeziki judovskega in arabskega izvora in je idealno ime za zasedbo, ki bo s svojo virtuoznostjo zajemala iz kotla svetovnih godb. Ta poseben, netradicionalni sestav, glasbenikom odpira pot do novih načinov izraza kot npr. uporaba elektronike. Postregli nam bodo z mešanico svetovne in slovenske ljudske glasbe, afriških in indijskih ritmov, jazza, tanga, vse naštetu pa bodo predstavili z avtorskimi skladbami.

Sedemletni Vito Bejat Krajnc je učenec 2. razreda violine na Glasbeni šoli Zavod Antona Martina Slomška v Mariboru. Njegova profesorica je Sausan Hussein.

Projekcije brez vstopnine za izven

Kraj: Slovenske Konjice, Kulturni dom, Velika dvorana

Datum: Sobota, 30. januar 2016

Čas: 13.00–15.00

Poseben izbor filmov, ki ne tekmujejo v Grand prix večeru.

Avtor	Film	Min	Nagrada
Libor Spacek, Petra Dolezalova, Escape to Nature	Manta rays (Skati mante)	4:12	- "The Best Award" in category "Music & Nature Films" (Wildlife Conservation Film Festival (WCFF), New York, 2015)
<i>Mante so ene najlepših živali, na katere lahko naletimo pod vodo. Ti spektakularni posnetki elegantnega gibanja mant so nastali na Maldivih. Ljudje s(m)o se komaj začeli zavedati, da so žive mante veliko bolj vredne kot ribiške trofeje.</i>			
Douwe van der Werf, The black fish	Losing Nemo Izginjajoči Nemo	6:55	- Animation Award (San Francisco International Ocean Film Festival, 2014)
<i>Izginjajoči Nemo je kratek animirani film o industrijskem ribolovu z ogromnimi ribiškimi ladjami, ki z dolgimi mrežami, ki segajo tudi 50 km daleč, praznijo globoko modrino z grozljivo učinkovitostjo. Posledice takšnega ribolova so katastrofalne.</i>			
Olivier Van Den Broeck and Greet Muelpass, Beyond Scuba	The Indonesian Throughflow (Indonezijski tok)	25:07	- 3rd prize "Master" (Fête Européenne de l'Image Sous-Marine et de l'Environnement, Strasbourg – France, 2015) - Silver "Ecology" (1st International Underwater Film and Photography Festival, Banja Luka - Bosnia Herzegovina, 2014)
<i>Koralni trikotnik, ki obsega območje med otokom Bali, Salomonovimi otoki in Filipini, je izjemno bogat z življenjem. Film Indonezijski tok nam predstavi, kako je mogoče, da na tem področju živi kar 75 % vseh morskih vrst.</i>			
P. Kardasz & P. Wytykowski	Vanishing Dutchman: The mystery solved – Africa wreck diving adventure	12:11	
<i>Zahodna Afrika in Slonokoščena obala sta območji, kjer so raziskovalci dolgo časa iskali izgubljeno nizozemsko trgovsko ladjo, ki naj bi bila polna dragocenosti. Kako so želeno razbitino našli, pa boste izvedeli od vodje te odprave, od legendarnega Leigha Bishopa.</i>			

Avtor	Film	Min	Nagrada
Julie Ouimet, N2Pix images	Diaries from the St. Lawrence (Dnevnik reke Sv. Lovrenca)	19:30	- Special award (19th International Underwater Film Festival – Belgrade, 2015)
<i>Reka Sv. Lovrenca je pomembna vodna žila, ki povezuje Velika jezera in Atlantski ocean. Na ustju reke je na površini voda sladka, toda že na globini devetih metrov naletimo na slano vodo in večno temo. Kljub neprijaznemu življenjskemu okolju je to področje presenetljivo bogato z življenjem.</i>			
Erwan Savin, Air-one Productions, Scuba-People	Lanzarote, la Perle Noire de l'Atlantique (Črni biser Atlantika)	23:00	- 3'rd place IC (19th International Underwater Film Festival – Belgrade, 2015) - Movie Prize – Camera (NEČUNO, Silently Underwater Festival, Belgrade – Serbia, 2015)
Ognjeni otok Lanzarote je najsevernejši Kanarski arhipelag. Zaradi svoje edinstvenosti je Unesco celoten otok razglasil za naravni rezervat. Edinstven je tudi svet pod vodno gladino ...			
Olivier Van Den Broeck and Greet Muelpass, Beyond Scuba	Satan is a fish (Hudič v ribi)	11:15	- Prize "Best Special Effects" (Silently Short Underwater Movie Festival NEČUNO, Belgrade Serbia, 2015)
Hudič ne živi nujno samo v peklju. Tudi ni nujno, da je v peklju peklensko vroče. Tam so lahko prav prijetne temperature. Tudi podvodni svet ima svojega hudiča, ki se skriva v nešteto podobah in v živih barvah.			

Okrogla miza: Potapljanje AST (Apneja, SCUBA in Tehnično potapljanje)

Kraj: Slovenske Konjice, Kulturni dom, Mala predavalnica

Datum: Sobota, 30. januar 2016

Čas: 15.00–17.20

15:00 **Pozdrav**

15.05–15.35 **3D fotogrametrija**

- [Kari Hyttinen](#) (FIN), globokomorski raziskovalec, fotograf in snemalec

Finec Kari Hyttinen bo predstavil uporabnost 3D fotogrametrije, ki omogoča živ pogled na potopljene artefakte Baltskega morja, ki so stari tudi preko 400 let.

15.40–16.10 **Iskanje nizozemske razbitine na obalah Afrike**

- [Leigh Bishop](#) (GB), fotograf in globokomorski raziskovalec

Anglež Leigh Bishop, prvi zemljan, ki je fotografiral na globinah preko 100 metrov, udeleženec ekspedicije NOAA na Titanic (v ekipi z Jamesom Cameronom), član ekspedicije na Britannic (sestrsko ladjo Titanika), ustanovitelj največje svetovne konference EUROTEK, prinaša osupljivo zgodbo The Vanishing Duchman z zahodne obale Afrike, kjer je vodil iskanje holandske ladje polne dragocenosti.

16.15–16.45 **Povratak iz brezna**

- [Herbert Nitsch](#) (AUS), raziskovalec, inovator, aktualni svetovni prvak v apneji in »najgloblji človek na zemlji«

Avstrijec Herbert Nitsch spada med štiri velikane potapljanja na vdih (Enzo Maiorca, prvi na 50 metrov; Jacques Mayol, prvi na 100 metrov; Patrick Musimu, prvi preko 200 metrov), saj se je prvi na vdih potopil preko 250 metrov. Zgodba aktualnega svetovnega prvaka s 33 svetovnimi rekordi se je skoraj končala tragično, vendar se je iz invalidskega vozička z železno voljo ponovno postavil na noge. Zgodbo, ki jo prinaša, bo prvič mogoče slišati prav na našem festivalu.

16.50–17.20 **Podvodno snemanje na mejah mogočega**

- [Becky Kagan Schott](#) (ZDA), dobitnica Emmy Award (televizijski oskar) in članica Women Divers Hall of Fame

Američanka Becky Kagan Schott je ena najboljših podvodnih snemalk na svetu in večkratna prejemnica nagrade Emmy, ki je ekvivalent filmskim Oskarjem. Je naše gore list, saj se je njena prababica rodila na Kočevskem. Predstavila nam bo svojo zgodbo o uspehu. V času obiska v Sloveniji bo skušala poiskati svoje daljne sorodnike in obiskati kraje svojih prednikov.

Grand prix večer

Kraj: Slovenske Konjice, Kulturni dom, Velika dvorana

Datum: Sobota, 30. januar 2016

Čas: 18.00–22.00

1. sklop:

Projekcije prvega dela filmov v tekmovalnem programu

Avtor	Film	Min	Nagrada
Ciril Mlinar Cic	Water Cycle (Vodni krog)	4:00	- Best 1 minute film (Västerås Filmfestival, Švedska, 2015)
<i>V filmu zanemarjen moški na stranišču simbolizira človekov odnos do okolja, odnos do čiste vode, ki je vse manj, a jo kljub temu vedno bolj obremenjujemo s svojimi odplakami. To, kar danes odplaknete v vodo, jutri lahko dobite v kozarec.</i>			
Serge Dumont	Parenthèse (V oklepaju)	1:37	-
<i>Spremljamo izjemno virtuoznost čopastega ponirka pri podvodnem lovu.</i>			
Olivier Van Den Broeck and Greet Muelpass, Beyond Scuba	Impression of an underwater garden (Impresije v koralnem vrtu)	5:00	- 2nd prize "Espoir" (Fête Européenne de l'Image Sous-Marine et de l'Environnement, Strasbourg – France, 2015) - Prize "Best Edited Film" (NEČUNO, Silently Underwater Festival, Belgrade – Serbia, 2014)
<i>Claude Debussy, Joseph Conrad in Claude Monet. Tri velika imena, ki so zaznamovala impresionizem. Pogled na črne korale spominja na umetniška dela, ki so nastala v obdobju impresionizma, ko so navdih črpali iz prizorov vsakdanjega življenja ter slikali stvari takšne, kot so v tistem trenutku dejansko bile.</i>			
Christian May, Red bull	Herbert Nitsch: Back from the Abbyss (Herbert Nitsch: Povratek iz brezna)	53:00	- Film Story (International Czech film festival Water, Sea, Oceans, 2015)
<i>Zgodba o potapljaču na vdih in njegovem lovu na 253 metrov globok svetovni rekord v disciplini No limit. Podvig ga postavi pred nov življenjski cilj.</i>			

Pogovor z avtorji: [Leigh Bishop](#), [Kari Hyttinen](#), [Herbert Nitsch](#)

Podelitev nagrad otroškega likovnega natečaja

- Nagrade prejmejo trije avtorji in trije mentorji

Odmor

2. sklop:

Projekcije drugega dela filmov v tekmovalnem programu

Avtor	Film	Min	Nagrada
Becky Kagan Shot	Phantom spring cave (Fantomska izvorna jama)	15:15	-
<i>Ekipa raziskuje Fantomsko izvorno jama, jama, ki leži sredi puščave na zahodu Teksasa. Sredi puščave nihče ne pričakuje velikih zalog vode, zato je jama, ki velja za najglobljo podvodno sladkovodno jama v ZDA, še toliko bolj posebna.</i>			
De Gil Kebaili, Laurent Ballesta, Arte France, Les Films d'Ici, Andromède Océanologie	Le Mystère Mérou (Misterij kirenj)	53:00	- Prix Spécial du Jury (Festival Mondial de l'Image Sous-Marine, 2015)
<i>Biolog in potapljač Laurent Ballesta v filmu uresniči svoje sanje in doseže svetovni rekord, saj 24 ur na globini 20 metrov v Francoski Polineziji s posebno videotehniko in ob sopotapljačih opazuje celodnevni podvodni cikel v življenju kirenj, prav v času, ko se le-te razmnožujejo.</i>			

Pogovor z avtorji: [Becky Kagan Shott](#), [Andreas Franke](#)

Podelitev nagrade Grand Prix

Več informacij:

www.sprehodipodmorjem.si, www.iahd-adriatic.org

00386 31 342 855 (Branko), 00386 31 625 729 (Alenka)

Vljudno vabljeni!