



Potapljati se z želvami



Alessandro de Rossi

Na 7. festivalu podvodnega filma in fotografije v Slovenskih Konjicah bodo premierno prikazali dokumentarni film o štirih ženskah, med njimi sta dve invalidki, ki si uresničijo željo, da bi plavale in se potapljale z želvami



Tatjana Vrbnjak

Zamisel o mednarodnem filmu, v katerem sodelujeta Slovenki Barbara Slaček in Alenka Fidler, se je porodila po lanskem festivalu podvodnega filma in podvodne fotografije v Slovenskih Konjicah. Italijanska filmarja, producentka Federica Botta in snemalec Alessandro de Rossi, avtorja filma o želvah, sta predlagala snemanje dokumentarnega filma, v katerem si dve invalidki paraplegičarki uresničita željo plavati in potapljati se z želvami. Seveda so bili vsi takoj za. Tako so se dve Rusinji - Miljaša Šafikova, ki je na vozičku zaradi bolezni od svojega 20. leta in pred snemanjem filma še ni znala plavati, in njena spremljevalka Elena Topiričeva - ter Barbara Slaček, ki je na vozičku

zaradi prometne nesreče in je prva invalidka pri nas, ki se je potapljala (udeležila se je prve skupine potapljaškega tečaja za invalide pri Plavalnem klubu Slovenske Konjice leta 2001), in spremljevalka Alenka Fidler konec lanskega avgusta s kombijem odpravile na pet tisoč kilometrov dolgo pot do Grčije, italijanski filmarji pa so jih snemali. "Obe z Eleno sva CMAS-inštruktorici potapljanja invalidov, ki v IAHD Adriatico po metodi IDA s pomočjo že izšolanih invalidnih potapljačev učinkovito prenašava znanje na nove invalide. Tako je bilo tudi v Rušah, ko je Barbara pomagala Mili. Mili je v dobrem tednu splavala in osvojila osnove potapljanja," pravi Alenka.

Metuljček v modrem je polurni dokumentarec o štirih ženskah, ki

zmorejo, o medsebojni naklonjenosti in pomoči, ki premaga tudi jezikovne ovire, a to je tudi film o vsakdanjem življenju invalida in o ovirah, ki jih mora premagati, da doseže cilj, ki je povsem zdravega človeku dosegljiv brez večjih težav, in o tem, da se da, o pogumu in odločenosti, o nepotrebnih arhitektonskih ovirah, ki otežujejo življenje, in seveda o lepota podvodnega sveta.

"Ko potujemo z invalidi, je zaradi podpore na kopnem praksa, da sta ob vsakem invalidu dva spremljevalca, a tokrat smo se zaradi pomanjkanja denarja odločili, da bova samo midve. Bilo je res naporno, saj sva z Eleno morali postoriti vsa dela, ki jih običajno delajo moški, sami," razlaga Alenka.

"Z Milo sva morali imeti psihič-

no moč, da se podava na to pot, najini spremljevalki pa še fizično moč, da sta nama to omogočili," doda Barbara. "Milijonkrat" je bilo treba dati vozičke ven in noter, nama pomagati v kombi, ker se je vanj iz vozička težje prestaviti kot v osebni avto, arhitektonskih ovir -stopnic v hotelih in do stranišč, težko prehodnih pločnikov s tlakovci, miške ... - je bilo ogromno in njihuni dobri volji in pripravljenosti Italijanov, ki so film snemali, se lahko zahvaliva, da sva videli naravne lepote in kulturne znamenitosti, za katere nisem niti vedela, da obstajajo. Seveda pa tudi brez številnih donatorjev in razumevanja v najinih službah filma ne bi bilo," še pove Barbara.

In uspelo jim je zaplavati in se potapljati z želvami. ■

7. mednarodni festival podvodnega filma

Festival, ki ga organizira Plavalni klub Slovenske Konjice v sodelovanju s tamkajšnje občino in v Slovenske Konjice privabi tudi mednarodno znana imena snemanja lepote podvodnega sveta, bo od četrta do nedelje v konjiškem kulturnem domu. V četrtek in petek bodo projekcije za učence in dijake; v petek ob 17. uri pa tudi simpozij o potapljanju, na katerem bo med drugim Immi Wallin iz Finske, ena najbolj zaželenih predavateljic na srečanjih potapljačev, predstavila zgodbe o ladijskih razbitinah, ki so se ohranile skorajda nedotaknjene zaradi posebnih pogojev v tem delu finskega zaliva, odprli bodo razstavo podvodne fotografije in večer zaključili s koncertom Modus dua z gosti. V soboto ob 18. uri bodo na grand prix večeru projekcije izbranih filmov zadnjega leta o lepota podvodnega sveta, med drugim premiera filma Metuljček v modrem, kasneje pa še pogovor z Immi Wallin in Laurentom Marie, glavnim igralcem filma Dežela ledu ter podelitev nagrad.



Alenka Fidler in Barbara Slaček

Janino Rath