

novi tednik **70** LET za Vas!

novi tednik
Št. 5, 5. februar 2015

KULTURA

11

Irena Stangierska
Painted With Light



Festival je postregel z izjemnimi fotografijami podvodnega sveta.

Skrivnosti pod morsko gladino

Festival podvodnega filma in fotografije navdušil

Slovenske Konjice so bile od prejšnjega četrta do sobote prizorišče že 7. mednarodnega festivala podvodnega filma in fotografije, ki nosi naslov *Sprehodi pod morjem*. Zahvaljujoč organizatorjem IAHD Adriatic, Plavalnemu klubu Slovenske Konjice in Občini Slovenske Konjice, se je festival dokončno ustalil v kraju z 850 let starim mestnim jedrom.

Mednarodni festival podvodnega filma in fotografije se je rodil pred šestimi leti kot majhen delček uspešnega mednarodnega simpozija Potapljanje AST in je z leti postal eden najzanimivejših

kulturnih dogodkov v širši jadranski regiji, je povedal **Branko Ravnak**, predsednik mednarodne zveze društev IAHD Adriatic, vodilne svetovne potapljaške organizacije, ki se ukvarja s potapljanjem invalidov. »Gre za manjši butični festival, ki ga lahko po kakovosti uvrstimo med tri ali štiri po vsebini najboljše tovrstne festivale v Evropi,« je pojasnil Ravnak.

Fotografski del pripadel ženskam

Razstava podvodne fotografije je tokrat v smislu avtorstva fotografij pripadala izključno ženskam. Na ogled so bila

dela vrhunskih podvodnih fotografinj. Lili Haugen, ki je trikratna norveška državna prvakinja v podvodnem fotografiranju, večkratna nagrajenka prestižnih mednarodnih tekmovanj in svetovna prvakinja leta 2011 v Turčiji, s svojim pripovedovanjem zgodb o podvodnem svetu pomaga pri ohranitvi oceanov. Na ogled so bile tudi fotografije Irene Stangierske s Poljske, navdušene fotografinke, ki je postavila Poljsko na svetovni zemljevid svetovne fotografije. Podobe, ki jih prikazuje v svojih delih, so bliže tistim, ki sanjajo, da se bodo enkrat v življenju potopili v magični

svet podmorja. S svojimi deli se je predstavila tudi Isabella Maffei iz Italije, fotografinja, ki je izbrisala črto med moško in žensko podvodno fotografijo. Nataliya Chervykova iz Rusije je navdušila s fotografijami, posnetimi v polarnem krogu.

Po odprtju razstave sta sledila še odprtje razstave otroških likovnih del in koncert izjemnega italijanskega akordeonista in pianista Antonella Messine in izraelskega bobnarja Omrija Hasona z gosti. Na odru so se jima pridružili glasbeniki iz Slovenije, in sicer Borut Mori trio v sestavi Borut Mori (akordeon), Luka Herman Gaiser (kontrabas) in Nino Moreškič (tolkala).

Iz leta v leto boljši

Sobota je bila namenjena brezplačnim projekcijam podvodnih filmov. Zvečer je bil na sporedu še Grand prix, na katerem so prikazali najboljša dela iz sveta podvodnega filma. Organizatorji so ob koncu festivala podelili še morskega konjička za najboljši film. Prejel ga je avtor filma *Dežela ledu* Jérôme Maison iz Francije. Film pripoveduje zgodbo o neverjetni pustolovščini treh izkušenih potapljačev na vdih, ki se potapljajo v deželi večnega ledu, na Antarktiki, in tam plavajo s kiti.

Festival iz leta v leto postaja bolj prepoznaven. Organizatorji so z letošnjim obiskom zelo zadovoljni. Glede na to, da se jim za občinstvo ni treba bati, se bodo organizatorji v prihodnje trudili, da bi na festival privabili čim več kakovostnih avtorjev.

JERICA POTOČNIK

Foto: SHERPA