



NEDELJSKE NOVICE

NEDELJSKA IZDAJA SLOVENSКИH NOVIC

Nedelja, 25. januarja 2015, cena 1 € / 10 hrk

www.slovenskenovice.si

NEDELJSKE NOVICE
nedelja, 25. januarja 2015

KULTURA 39

Sprehodi pod morjem

Konec prihajajočega tedna bodo Slovenske Konjice posvečene podvodnemu svetu. Obiskala jih bodo velika imena potapljaštva, med najopaznejšimi bo legendarna Finka Immi Wallin. Tridnevni butični festival stavi na vsebino, poučevanje in druženje.

Andrej Predin

V četrtek, 29. januarja, se bo v kulturnem domu v Slovenskih Konjicah začel že sedmi mednarodni festival podvodnega filma in fotografije Sprehodi pod morjem. Pred šestimi leti je nastal na pobudo Plavalnega kluba Slovenske Konjice kot del uspešnega mednarodnega simpozija Potapljanje AST. Takrat so ob koncu srečanja udeležencem predstavili kakšen kratek film ali niz fotografij, običajno enega avtorja. »Ko je simpozij zaradi pomanjkanja sredstev začel pešati, smo vsi energijo preusmerili v festival, ki je na začetku na videz zahteval manj sredstev, a se je pozneje izkazalo povsem drugače,« se spominja Branko Ravnak, predsednik Plavalnega kluba Slovenske Konjice. »Festival je v nekaj letih dobil temeljne vsebine, ki so še danes jedro dogodka. Podvodni film, fotografija, otroška risba in glasba s čepkom kulinarike so odlična kombinacija, ki občinstvu prinaša zgolj esenco umetnosti, in prav v tem se razlikuje od vseh podobnih. Tridnevni dogodek je namenjen širši javnosti, saj je iz leta v leto več obiskovalcev iz drugih držav. V lokalnem okolju se ga v čedalje večjem številu udeležujejo učenci in dijaki konjiških in okoliških



Festival privablja ljubitelje potapljanja in podvodnega sveta. Foto Miha Matavž

šol, prav tako starostniki in invalidne osebe.« Prvi dan bo postregel s filmskimi projekcijami za mlade, v petek bo simpozij Potapljanje AST, ki se po dveh letih vrača kot manjši del dogodka in bo letos gostil eno najbolj cenjenih predavateljic s področja raziskovanja globokomorskih razbitin, Finko Immi Wallin, ki jo lahko postavimo ob bok Jacques-Yvesu Cousteauju, saj velja za prvo žensko na svetu, ki skupaj s skupino Badewanne odkriva artefakte (lesene topovske ladje,

podmornice), skrite v časovni kapsuli Baltskega morja. »V letošnji sedmi izvedbi velja



Obiskala nas bo Immi Wallin.

omeniti neverjetni zgodbi, ki imata precej skupnega. Prva govori o poti iz Bresta do Antarktike, na katero se podajo trije mladeniči brez velikih pokroviteljev z željo, da se potopijo v deželi večnega ledu. Druga, ki bo prav

Obiskovalci bodo lahko občudovali razstavo, ki prinaša ločena sklopa: podvodno fotografijo in otroško risbo iz skoraj celotne jadranske regije. »Fotografija je tokrat namenjena izključno ženskam. Lill Haugen iz Norveške, Is-

akordeonistov, Italijan Antonello Messina, skupaj z izraelskim tolkalcem Omrijem Hasonom. In da bo zgodba popolna, se jim bodo pridružili slovenski glasbeniki iz tria Boruta Morija.«

Sprehodi pod morjem so dragoceni tudi zaradi druženja, saj se tu srečujejo stari prijatelji in sklepajo nova prijateljstva. »Je okno v svet, ki pomaga, da tujcem pokažemo, kaj znamo in zmoremo. Zato za festival ne iščemo klasičnih pokroviteljev, temveč mecene, ki svojo pomoč ne pogojujejo z ničimer, in tako puščajo neizmerno veliko svobode vsem, ki sestavljajo zgodbo. Dogodek si bo v prihodnosti prizadeval za še večjo prepoznavnost s pomočjo kakovostnih vsebin in izjemnih avtorjev. Želimo ohraniti status butičnega festivala in se izogniti cenenemu ter postati eden izmed najboljših tovrstnih dogodkov na svetu. Imamo vse možnosti, da nam uspe, saj so veliki festivali počepnili pod pritiski potapljaške industrije in postajajo vedno večji kramarski sejmi. In prav tu se skriva naša priložnost, saj raziskovalci ter avtorji podvodnega filma, fotografije in glasbeniki raje prihajajo v manjše okolje, kjer je pristen stik z občinstvom,« je sklenil Branko Ravnak.



Pripravijo tudi zanimiv glasbeni program. Foto Miha Matavž

tako premierno prikazana, pa pripoveduje o štirih izjemnih ženskah, od katerih sta dve na invalidskem vozičku, in njihovi več kot 5000 kilometrov dolgi poti do cilja, kjer se potopijo skupaj z velikimi morskimi želvami. Udeleženci filmov bodo gostje in se bodo v grand prix večeru tudi predstavili občinstvu.«

abella Maffei iz Italije, Irena Stangierska iz Poljske in Rusinja Natalia Červjakova bodo pokazale, da podvodna fotografija ni več zgolj moška domena. V glasbenem delu ostajamo zvesti akordeonu in po nastopih Bratka Bibiča ter Jureta Torija se prvič selimo zunaj meja domovine, saj prihaja še eden izmed velikih

»Posebnost festivala je predvsem v tem, da, kljub temu da ga organiziramo v majhnem mestu, k nam prihajajo velika imena, ki jih na druge festivale ali strokovna srečanja s tovrstno tematiko večkrat ne uspe privabiti.«